

SONIA MARIA D'ELBOUX

PRINCIPAIS QUALIFICAÇÕES

- ✓ Advogada com 28 anos de experiência em **Propriedade Intelectual** (Direitos Autorais, Marcas/Patentes, Concorrência Desleal, Combate à Pirataria, Nomes de Domínio), **Direitos da Personalidade** (direito à imagem, à honra, à privacidade e intimidade etc.), **Direito da Comunicação Social** (questões legais relativas a Imprensa e Publicidade) e do **Entretenimento**, abrangendo consultoria, contratos e contencioso judicial / administrativo.
- ✓ Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP
- ✓ Parecerista (pareceres jurídicos, nas áreas de especialidade; pareceres semióticos aplicados à P.Intelectual)
- ✓ Perita judicial e assistente técnica nas áreas de especialidade
- ✓ Consultora de várias empresas jornalísticas e do ramo editorial em geral nas áreas de especialidade
- ✓ Coordenadora e professora do curso de Pós Graduação *Lato Sensu* em *Propriedade Intelectual, Direito do Entretenimento e Mídia* da Escola Superior de Advocacia-ESA, da OAB/SP
- ✓ Palestrante em Congressos, Seminários e cursos *in-company*
- ✓ Autora de diversos artigos publicados em livros e revistas científicas
- ✓ Membro das Comissões de Entretenimento e Mídia do Instituto dos Advogados de São Paulo – IASP ; da Comissões da OAB/SP: a) Direito Autoral e Entretenimento; b) Combate à Pirataria; c) Direito da Moda
- ✓ Atua como Especialista da Câmara de Solução de Disputas Relativas a Nomes de Domínio (CASD-ND), vinculada ao Centro de Solução de Disputas , Mediação e Arbitragem em Propriedade Intelectual (CSD-PI) da Associação Brasileira da Propriedade Intelectual - ABPI

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós Doutorado (em curso) no Programa de Pós Graduação em *Humanidades, Direitos e Outras Legitimidades* no núcleo DIVERSITAS, da FFLCH – USP (tema da pesquisa: *Proteção legal das Expressões Culturais Tradicionais*)

Doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP – Tema da Tese: *A Liberdade de Imprensa e os Direitos da Personalidade: tensões e limites* – concluído em 2005

Mestrado em Comunicação e Artes, no programa de Educação, Arte e História da Cultura - Universidade Presbiteriana Mackenzie – concluído em 1998

Especialização em Didática do Ensino Superior - Universidade Mackenzie – concluído em 1996

Especialização em Direito Empresarial - Universidade Mackenzie – concluído em 1988

Graduação: : Faculdade de **DIREITO** da Universidade Mackenzie – concluída em 1980

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

INGLÊS (fluente) - **FRANCÊS** (avançado) - **ITALIANO** (intermediário) - **ESPAÑHOL** (intermediário)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atualmente (desde março/2005)

Atuação nas áreas de PROPRIEDADE INTELECTUAL (especialmente direitos autorais, marcas, nomes de domínio e concorrência desleal), **DIREITOS DA PERSONALIDADE** (imagem, honra, intimidade etc.), **DIREITO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL** e do **ENTRETENIMENTO**

- Consultoria nas áreas de especialidade.
- Atuação como advogada especializada (orientação legal, contratos, contencioso judicial e administrativo)
- Elaboração de pareceres jurídicos e pareceres semióticos aplicados à P.Intelectual
- Atuação como perita judicial e assistente técnica
- Apresentações e palestras (em empresas, universidades e congressos)

BHERING ADVOGADOS (www.bheringadvogados.com.br)

Associada responsável pela filial São Paulo

Maio/2004 a Mar.2005

- Atuação predominantemente nas áreas de Propriedade Intelectual e Direitos da Personalidade (consultivo, contencioso, contratos e combate à pirataria).

EDITORA ABRIL S.A.

Jun./1988 a Set./2003

Gerente Jurídico Corporativo - (nível executivo)

último cargo

Responsável pela **orientação jurídica e estratégica** de todas as Unidades de Negócios das empresas do Grupo Abril nas áreas de **Propriedade Intelectual, Direitos da Personalidade, Direito da Comunicação Social e do Entretenimento**, pela **condução interna das áreas de contratos e contencioso especializado** (judicial e administrativo); pela **condução interna do acervo de marcas nacionais** e pela **coordenação das atividades dos escritórios externos** (contencioso geral, direito do consumidor, registro de marcas no exterior), **gerenciando uma equipe de 11 funcionários**.

- Iniciei amplo trabalho preventivo de ações judiciais nas áreas de Propriedade Industrial, Direitos Autorais, Direito de Imprensa, Imagem e Estatuto da Criança e do Adolescente, visando à diminuição de contingências e a conscientização de jornalistas, executivos e profissionais de marketing acerca dos principais problemas geradores de condenações, mediante reuniões periódicas, apresentações e palestras.
- Conscientizei os gestores das áreas Comerciais, de Marketing e Editoriais sobre a importância da proteção e defesa do acervo de marcas do Grupo (cerca de 3000 – na ocasião -, no Brasil e Exterior), bem como dos riscos da utilização de marcas sem consulta prévia, por meio de reuniões e apresentações.
- Viabilizei a constituição da Abril Marcas, aproveitando o poder atrativo das marcas famosas de revistas da Editora Abril, mediante seu registro e licenciamento para artigos não editoriais.
- Criei, estruturei e gerenciei a área interna de Propriedade Industrial, abrangendo consultoria estratégica, pareceres, elaboração e análise de contratos, registro de marcas, contencioso administrativo e judicial, o que gerou significativa redução dos custos, aliada a maior agilidade e eficiência.
- Reorganizei a área Contenciosa, revendo e sistematizando processos, orientando a equipe e estabelecendo novos parâmetros de gestão e controle das atividades.
- Atuei na redação e implantação na intranet da empresa, de contratos padronizados CCDA (Contrato de Cessão de Direitos Autorais) e LUI (Licença de Uso de Imagem) - projeto desenvolvido em conjunto com áreas de RH, Documentação e de Tecnologia - visando dar maior clareza, segurança e controle sobre as contratações feitas diretamente pelas redações das revistas.
- Implantei sistemática de combate à *pirataria* de conteúdo editorial das publicações da empresa na internet.

Cargos Anteriores – Gerente Jurídico Corporativo (nível gerencial); Advogada Especialista; Advogada Sênior; Advogada Plena, Advogada Júnior, Assist. Téc. de Direitos Autorais e Marcas e Patentes

DOMINGOS CORRÊA, D'ELBOUX E ADVS. ASSOCIADOS 1982 a 1987
Advogada responsável pela atividade contenciosa, voltada para Direito de Família e Imobiliário.

PAJ - Procuradoria de Assistência Judiciária 1979 a 1981
Estagiária de Direito na área criminal

ATUAÇÃO NA ÁREA ACADÊMICA

ESA – Escola de Advocacia da OAB/SP desde: março/2007
Coordenadora e Professora de cursos de Pós Graduação

Pós Graduação – Lato Sensu

Coordenadora e Professora do curso de especialização em Propriedade Intelectual, Direito do Entretenimento e Mídia, com duração de 2 anos
(desde 2015)

Pós Graduação – Lato Sensu

Coordenadora e Professora do curso de especialização em Propriedade Imaterial, com duração de 2 anos.
(de 2007 a 2014)

Pós Graduação – Lato Sensu

Coordenadora e Professora do curso de especialização em Direito do Entretenimento e da Comunicação Social, com duração de 2 anos
(de 2008 a 2011)

FAAP

Graduação

Faculdade de Comunicação e Marketing

- Disciplina: Ética na Publicidade e Propaganda de fev./2009 a jun./2010

Pós Graduação

Especialização em Direito da Propriedade Intelectual e das Novas Tecnologias em 2008

- Professora convidada para ministrar duas aulas sobre Direitos da Personalidade (aulas ministradas em 30/06/2008 e 04/08/2008).

UNINOVE - Centro Universitário. Nove de Julho de mar./2004 a dez./2006

Graduação:

Faculdade de Direito

• Disciplinas: Responsabilidade Civil (2º.semestre de 2006) e Temas Integrados I (2004, 2005 e 2006)
Faculdade Comunicação Social (Jornalismo e Publicidade)

- Disciplina: Legislação Aplicada à Comunicação (em 2004 e 2005)

Pós Graduação:

Especialização em Segurança da Informação

- Professora da disciplina: Aspectos Jurídicos aplicados à Segurança da Informação (1º.semestre de 2006)

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS

USP – Faculdade de Direito – Pós Graduação (banca de mestrado)

- Membro da Comissão Julgadora da defesa de mestrado de Fernanda Stinchi Pascale Leonardi, realizada no dia 10/06/2010.

ARTIGOS PUBLICADOS

- ✓ “O fantasma da censura volta a assombrar a imprensa brasileira” in: *Revista Científica Virtual da ESA*, da OAB/SP, ano IV, nº 09 (verão de 2012), disponível em: <http://www.esaoabsp.edu.br/revista/edicao09/index.swf>
- ✓ “A proibição judicial de divulgação de informações constitui uma nova forma de censura à imprensa no Brasil?”. In: *Propriedade Intelectual – Estudos em Homenagem à Professora Maristela Basso*. Vol. 2. Patrícia Luciane de Carvalho (org.). Curitiba: Juruá, 2008
- ✓ “Biografias não autorizadas. O que deve prevalecer, a liberdade de expressão ou o direito à intimidade?”. Publicado na revista virtual *Consultor Jurídico* em 10/05/2007 (www.conjur.com.br) e no site da ESA – Escola Superior de Advocacia da OAB/SP em 02.06.2007 (<http://www2.oabsp.org.br/asp/esa>)
- ✓ “Pirataria e acesso ao conhecimento: a questão das cópias destinadas ao ensino”. in: *Propriedade Imaterial: direitos autorais, propriedade industrial e bens de personalidade*. Org.: Eliane Y. Abrão. São Paulo: Ed.Senac-OAB/SP, 2006
- ✓ “A Proteção da Marca no Brasil”. In: *O Livro da Marca*. Paulo de Lencastre (org.). Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2006
- ✓ “O Direito à Imagem”. In: *Propriedade Intelectual – Estudos em Homenagem à Professora Maristela Basso*. Vol. 1. Patrícia Luciane de Carvalho (org.). Curitiba: Juruá, 2005
- ✓ “Direitos Autorais x Acesso ao Conhecimento”. In: *Revista Estudos Jurídicos*. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2005
- ✓ “Direito à Imagem”. In: *Estudos de Direito Internacional - Anais do 2º Congresso Brasileiro de Direito Internacional*, vol. II, Wagner Menezes (org.). Curitiba: Juruá Editora, 2004

PALESTRANTE/PROFESSORA CONVIDADA EM CURSOS DE PÓS GRADUAÇÃO, SEMINÁRIOS, CONGRESSOS E CURSOS LIVRES

Mediadora-Palestrante no XVI Congresso Internacional da Propriedade Intelectual – ASPI – 2016: *Saltando para o Futuro – De Santos-Dumont às nuvens* – Painel 4: Direito Autoral: da tradição oral ao crowdsourcing

Co-coordenadora dos cursos de aperfeiçoamento em FASHION LAW – Direito da Moda (ESA, da OAB/SP) realizados no 2º. Semestre de 2015 e no 1º. Semestre de 2016

Palestrante no Painel 6 (tema: Biografias não autorizadas) do XXXIV Congresso Internacional da Propriedade Intelectual, realizado pela Associação Brasileira da Propriedade Intelectual – ABPI, no Sheraton WTC-São Paulo, de 24 a 26/08/2014. O painel teve como 2º. Palestrante o jornalista e historiador Paulo César de Araújo e, como debatedor o jurista, Manuel Alceu Affonso Ferreira.

Ministrante do curso DIREITOS AUTORAIS NA LITERATURA, promovido pela Oficina de Escrita Criativa (8 horas – 4 encontros de 2h.cada de 28 a 31 de julho/2014).

Ministrante de palestra sobre **Biografias e Cinebiografias não autorizadas** na disciplina SEMINÁRIOS : Tendências e Debates sobre Produção Audiovisual, na Faculdade de Comunicação (Rádio e TV – 5º. semestre) da Fundação Armando Álvares Penteado, em 28/03/2014.

Mediadora do debate sobre BIOGRAFIAS NÃO AUTORIZADAS realizado pelo programa EM FOCO, da Escola Superior de Advocacia da OAB/SP – ESA em 13/11/2013 (<http://www.esaoabsp.edu.br/TVEsa.aspx>)

Ministrante do *minicurso*: **DIREITOS AUTORAIS; DIREITO À IMAGEM E À INTIMIDADE; CONTRATOS**, promovido pela Oficina da Palavra – Casa Mário de Andrade (3 aulas, de 29 a 31/10/2013, totalizando 6 horas)

Palestrante no 10º. Seminário ANATEC de Mídia Segmentada, ministrando palestra sobre o tema: “A importância da proteção das marcas e outros sinais distintivos das editoras de publicações especializadas. Cuidados necessários e como evitar os principais riscos” em 24/10/2013.

Palestrante em evento da ANER – Associação Nacional dos Editores de Revistas, sobre o tema: “A importância da proteção da marca e demais sinais distintivos na Comunicação Social”, em 16/05/2013.

Ministrante do curso **DIREITO AUTORAL E CONTRATOS**, promovido pela OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA (4 encontros nas 4as.feiras de abril/2013, totalizando 10 horas), de orientação jurídica para escritores, editores etc.

Palestrante (mesa de debates sobre o tema: Direito Autoral e Direito de Imagem) na VI Semana de Biblioteconomia da USP, que teve por tema: *Propriedade Intelectual, Acesso e Direitos Autorais na Sociedade da Informação*, em 29/09/2011.

Coordenadora e Professora do curso (aperfeiçoamento): *Introdução à Propriedade Imaterial e ao Direito do Entretenimento* organizado pela Escola Superior de Advocacia – ESA da OAB/SP em setembro/2010

Palestrante sobre o tema *Obra sob encomenda em decorrência de contrato de trabalho*, no Seminário “10 Anos da Lei de Direitos Autorais”, promovido pela Comissão de Propriedade Imaterial da OAB/SP em 11/12/2009, no salão nobre da entidade.

Palestrante sobre os temas: *Utilização da obra coletiva e Reprografia* no Painel X do III Congresso sobre Direito de Autor e Interesse Público realizado em 09 e 10 de novembro de 2009 no Centro de Eventos Fecomércio.

Palestrante sobre o tema *Atuação do Advogado no Âmbito do Direito da Comunicação Social – Nova Área do Direito?* no Ciclo de Palestras “Direito da Comunicação Social e Marketing Jurídico”, no salão nobre da OAB/SP, promovido pelo Departamento de Cultura e Eventos da entidade, no dia 06/10/2009.

Palestrante sobre o tema *Conflitos entre a liberdade de imprensa e os direitos da personalidade* no salão nobre da OAB/SP, em evento promovido pelo Departamento de Cultura e Eventos da entidade, no dia 04/11/2008.

Palestrante em evento *Lei de Direitos Autorais 10 anos depois*, promovido pelo Instituto Dannemann Siemsen – IDS em São Paulo, no dia 24/06/2008.

Palestrante sobre o tema Direitos Autorais (dirigido a historiadores, museólogos e bibliotecários) em evento realizado na Biblioteca do Museu de Zoologia da USP em 21/10/2008.

Professora de Direitos Autorais em três turmas do curso de extensão da PUC, *Introdução à Política e ao Tratamento de Arquivos II* - em agosto/2007, agosto/2008 e agosto/2009

Palestrante no *V Encontro Nacional de Autores da Comunicação e Informação*, organizado pela APIJOR, em 10.08.2007.

Palestrante no evento *Direito Autoral – Desafios para a adequação à Lei 9610/98 na era digital*, realizado pela empresa Internews em 26/07/2007.

Palestrante no evento *Biografias e Documentários x Direitos da Personalidade*, realizado pela ASPI – Associação Paulista da Propriedade Intelectual, de 25 a 28/06/2007

Palestrante no evento *Jornadas Culturais*, promovido pelo Centro de Memórias Bunge. Palestra sobre o tema: *Direitos Autorais*, ministrada no dia 18.04.2007, no Instituto Cultural Itaú, com duração de 6 horas.

Palestrante no Seminário *Propriedade Imaterial: Propriedade Intelectual e Bens da Personalidade*, em que proferi palestra sobre o tema: *Limitações aos Direitos de Autor. Violações e abusos*, em 13/12/2006, na Escola Paulista de Magistratura.

Coordenadora e Professora do curso *Direito e Mídia*, realizado pela AASP-Associação dos Advogados de São Paulo, de 6 a 9/11/2006. O tema da aula por mim ministrada em 08/11 foi: *Direitos Autorais e Direito à Imagem nos meios de comunicação*.

Professora/Instrutora do *Curso de Direitos Autorais e Direitos da Personalidade: como evitar condenações em indenização por dano moral*, promovido pela ADPO – Academia de Desenvolvimento Profissional e Organizacional – duração: 8 horas. Dia 15.03.2006

Professora (e co-organizadora) do curso *Os Direitos da Personalidade e sua Repercussão na Propriedade Intelectual*, promovido pela ASPI – Associação Paulista da Propriedade Intelectual (total: 8 aulas – 24h.) Aulas ministradas por mim: 20/07/06: *Direitos da Personalidade x Liberdade de Imprensa*; 27/07/06: *Ofensa aos Direitos da Personalidade: a tutela preventiva e ressarcitória. O dano moral indenizável e os critérios mais adequados para sua mensuração*.

Professora do curso *Mídia e Responsabilidade Civil*, promovido pela AASP – Associação dos Advogados de São Paulo (org.: Dr. Rogério Cruz e Tucci – 4 aulas: 14 a 17/8/06 - duração: 8h.). Aula ministrada no dia 15/08: *Responsabilidade Civil do Protagonista da Propaganda*.

Professora do curso *Direitos e Bens da Personalidade*, promovido pela ESA – Escola Superior de Advocacia da OAB-SP. Aula ministrada em 23.03.2006 sobre o tema: *Os Direitos da Personalidade à luz da Lei de Imprensa e do Código Civil* (duração: 3 horas)

Professora da 1ª. Jornada de Atualização Profissional-2006, promovida pelo i-FHC - Instituto Fernando Henrique Cardoso em parceria com a ARQ-SP - Associação dos Arquivistas de São Paulo. Tema da JAP: *Texto, Imagem e Direitos Autorais*. Dia 18.04.2006 (4h.)

Professora – *Curso de Direito de Imagem e Direitos Conexos*, organizado pela ASPI – Ass.Paulista da Propriedade Intelectual. Aula ministrada em 08.08.2005, sobre o tema: *Utilizações Lícitas da Imagem: personagens, sátira, caricatura* (duração: 2 horas)

Professora no programa de Atividades Complementares promovido pela Faculdade de Direito da UNINOVE no 2º Semestre/2005: *Curso de Propriedade Intelectual* (22/10 – 4 h.) e *Curso de Direitos Autorais e Direitos da Personalidade* (29/10 – 4h.).

Organizadora e Expositora: debate promovido pela Comissão de Propriedade Imaterial da OAB-SP: *“PIRATARIA” e Acesso ao Conhecimento: a questão das cópias de obras destinadas ao ensino* (20.04.2005)

Palestrante – palestra promovida pela ASPI – Associação Paulista da Propriedade Intelectual. Tema da palestra: *Liberdade de Imprensa, Direitos da Personalidade e o Dano Moral Indenizável*. Dia 06.04.2006 (3h.)

Palestrante – Encontro do Direito da Propriedade Intelectual, promovido pelo Centro Acadêmico “XI de Agosto” da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo e pelo Instituto do Direito à Saúde, realizado na sala do Estudante da USP, nos dias 03 e 04 de abril de 2006. Tema da palestra: *O Direito à Imagem*.

Palestrante: sobre o tema: *Direitos Autorais*, na faculdade de Ciências Sociais da USP em ciclo de debates sobre Propriedade Intelectual – Dia 23.05.2005 (das 17:30 às 19:30h.)

Palestrante: *Direitos Autorais e Reprografia em Instituições de Ensino e Pesquisa*, em evento organizado pelo Departamento Técnico do Sistema Integrado de Bibliotecas da Universidade de São Paulo – SIBi/USP, realizado no dia 30.05.2005, no auditório da Faculdade de Educação da USP, das 13:30h. às 16:00h.

Organizadora e Professora : curso *Direito da Comunicação*, promovido pela UNINOVE (7 sábados : 17/4 a 05/06/2004 – 28h.), no programa de Atividades Complementares da Faculdade de Direito

Palestrante : *O Jornalismo e o Direito Autoral* (em 09.12.2004), na Semana da Comunicação, promovida pela UNINOVE.

Palestrante : *Liberdade de Imprensa x Privacidade* (programa de Atividades Complementares da Faculdade de Direito da UNINOVE) em 30/10/2004.

Palestrante: *Direitos Autorais, Direito à Imagem e Liberdade de Expressão*, no programa de Atividades Complementares da Faculdade de Jornalismo da UNINOVE, em 25/09/2004.

Palestrante: *Direito à Imagem*, no 2º Congresso Brasileiro de Direito Internacional, realizado em Curitiba e promovido pela PUC-PR, sob coordenação do Prof. Wagner Menezes, em agosto/2004.

Palestrante: *Direitos Autorais, Imagem, Liberdade de Expressão, ECA e Estatuto do Idoso: principais pontos de atenção para o Jornalismo Social* - Pós-graduação em Jornalismo Social da PUC (30.11.2003).

Palestrante sobre *Direitos Autorais e Direito à Imagem* - Eventos sobre Direito da Propriedade Intelectual - ADPO - Academia de Desenvolvimento Profissional e Organizacional (06/2003, 02/2004 e 01/2005)

Palestrante no painel sobre Novas Mídias no I Encontro Nacional de Autores da Informação e da Comunicação - APIJOR - Associação de Proteção à Propriedade Intelectual do Jornalista (08/2001)

Professora - Curso Básico de Formação em Propriedade Intelectual - ABAPI - Associação Brasileira dos Agentes da Propriedade Industrial (de 1996 a 2002) – tema: Processo Administrativo de Registro de Marcas.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS INTERNACIONAIS

- ✓ 5º Congresso Internacional de Direitos Autorais – ABDA – 26 e 27.10.2009 (16h.)
- ✓ 4º Congresso Internacional de Direitos Autorais – ABDA – 22.10.2008 (8h.)
- ✓ 3º Congresso Internacional de Direitos Autorais – ABDA – 25.09.2007 (8h.)
- ✓ 2º Congresso Internacional de Direitos Autorais – ABDA – 28.09.2006 (8h.)
- ✓ 1º Congresso Internacional de Direito Autorais – ABDA – 22.09.2005 (8h.)
- ✓ Congresso Internacional de Gestão Coletiva de Direitos Autorais – (setembro/2004 – SP – 24h.)
- ✓ Internet Law Program - organizado por Berkman Center for Internet & Society (Harvard University) e Fundação Getúlio Vargas - 24 a 28/03/2003 (30h. - R.J.)
- ✓ 1ª. Conferência Pan-Americana da LES (Licensing Executive Society): Licenciamento de Propriedade Intelectual em Países Emergentes – 6 e 7/12/2011 (16h. – São Paulo)
- ✓ XXXVII World Congress (AIPPI) RJ - 24 a 29/05/1998 (40h.)

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS, SEMINÁRIOS E CURSOS LIVRES

- ✓ Participação no XXXIC Congresso Internacional da Propriedade Intelectual, organizado pela Associação Brasileira da Propriedade Intelectual – ABPI, de 24 a 26/08/2014, em São Paulo
- ✓ Participação no Seminário *Propriedade Intelectual em Foco*, realizado pela USP e pela Globo Universidade em 2011 e 2012, em São Paulo.
- ✓ Participação no XXX Congresso Internacional da Propriedade Intelectual, organizado pela Associação Brasileira da Propriedade Intelectual – ABPI em agosto/2010 e agosto de 2012 (SP)
- ✓ Participação anual (desde o IX, em 1989 até o XXVIII, em 2008) no Seminário Nacional da Propriedade Intelectual, organizado pela ABPI – Associação Brasileira da Propriedade Intelectual, em diversas cidades do país (16h. cada evento)
- ✓ Conferência Judicial sobre Liberdade de Imprensa no Brasil (SIP - Sociedade Interamericana de Imprensa) em 29/08/2003 (5h. - S.P.)
- ✓ Curso de Contratos de Direitos Autorais, à luz do Novo Código Civil - org.: IBPI- Instituto Brasileiro da Propriedade Intelectual e ASPI – Associação Paulista da Propriedade Intelectual (de março a novembro/2003 – 54 horas)
- ✓ A Proteção aos Direitos de Autor e aos Programas de Computador (ABAPI - Ass. Bras. Dos Agentes da Propriedade Industrial) - 20/04 a 13/07/2002 (44horas)
- ✓ Direito de Acesso a Informações Públicas (ANJ - Associação Nacional dos Jornais) - 8/7/2002 - 8h.
- ✓ Protocolo de Madri - O Registro Internacional de Marcas (ASPI-INPI) - 27/02/2002 - (8h.S.Paulo)
- ✓ Impacto das Novas Tecnologias no Jornalismo (Internews) - 4 e 5/12/2000 (10h. - S. Paulo)
- ✓ 1ª Conferência Internacional de Direito da Internet e da Informática (Ass. das Nações Unidas) – 6 e 7/11/2000 (16h.)
- ✓ A Liberdade de Expressão e a Internet (IASP - Instituto dos Advogados SP) - 2, 4 e 6/10/2000 (6h.)
- ✓ Jornalismo Cultural - Curso de Extensão (Fundação Cásper Líbero) - 23/09 a 25/11/2000 (32h.)
- ✓ Temas Atuais de Direitos Autorais - (IASP - Inst. dos Advogados SP) - 14 e 16/08/2000 (4h.)
- ✓ Seminário Regional da OMPI (Org. Mundial da P. Intelectual) sobre Comércio Eletrônico e Propriedade Intelectual (Ministério da Ciência e da Tecnologia) - 02, 03 e 04/08/2000 (SP - 24h.)
- ✓ A Propriedade Intelectual no ano 2000 (Consulate General of the United States of America) - 09.05.2000 (8h.)
- ✓ Música On-line (Instituto Cultural Itaú) - 14, 15 e 16/03/2000 (12h.)
- ✓ A Liberdade de Imprensa no Brasil (IASP - Inst. dos Advogados SP) - 22 e 24/11/99 (4h.)
- ✓ Simpósio sobre Propriedade Intelectual - (ABPI/INPI) - 09/09/1999
- ✓ I Fórum Brasileiro do Documento Digital (Insigne) - 20 e 21/05/1999 - (16h./SP)
- ✓ Seminário sobre Nomes de Domínio na Internet - OMPI - 01.02.1999 (RJ - 8h.)
- ✓ Seminário de Direito de Informática e Telecomunicações - (ABDI - Ass. Bras. de Dir. de Informática) - 9 e 10/12/1996 (SP - 8h.)
- ✓ Práticas Econômico-Financeiras - Curso Institucional p/ executivos do Grupo Abril - 18/11/1996
- ✓ Seminário: Nova Lei da Propriedade Intelectual (INPI) - 14.06.1996
- ✓ Simpósio: Direitos Autorais e Novas Tecnologias (ABPI / MIS) - 24.04.1996 (8h.)
- ✓ Seminário Internacional sobre Marcas - INPI/OMPI - 07.06.1994 (S.P. - 8h.)
- ✓ Formação Profissional em Propriedade Industrial - Marcas - abril a julho/93 e Patentes (ABAPI) - setembro a novembro/93.
- ✓ Seminário sobre Propriedade Industrial e Transferência de Tecnologia -INPI -29.07.1992 (SP - 8h.)
- ✓ Congresso Internacional de Propriedade Industrial (ASPI / USP) - 11/11/91 (SP - 8h.)
- ✓ Congresso Internacional de Propriedade Industrial (ASPI / USP) - 11.11.1990 (SP - 8h.)
- ✓ Ciclo de Estudos sobre Novas Perspectivas em Propriedade Industrial (AASP)17.09.1990 (SP - 8h.)
- ✓ Ciclo de Debates sobre a Nova Lei de Direitos Autorais - CNDA/Sec. da Cultura - 21 a 25/08/1989