

Renata de Arruda Botelho da Veiga Turco

Formada pela Universidade Mackenzie-Faculdade de Direito em 1994, com Título de Especialização em Direito Contratual proferido pelo Centro de Extensão Universitária; e Título de Especialização em Direito Imobiliário proferido pela Universidade Secovi; sócia- fundadora da ABDA- Associação Brasileira de Direitos Autorais; autora do capítulo “Direitos Intelectuais de Personalidade de Terceiros na Divulgação de Portfólios Pessoais e Empresariais na Área Publicitária”, da obra “Direito do Entretenimento na Internet”, publicado pela Editora Saraiva; coordenadora do Curso “Atualidades de Direito de Autor” realizado para produtores, advogados, empresários e profissionais do meio na Casa Mario Andrade e palestrante do tema “Noções Básicas de Direitos Autorais, Conexos e Personalíssimos”; participou da XII Jornada CITRAT e da III Jornada TRADUSP no Evento “Copyright, Plágio e Tradução”, compondo a mesa de advogados junto com os Drs. Antonio Carlos Morato, Allan Rocha de Souza, e Rodrigo Salinas, proferindo a Palestra “Violação de Direitos do Tradutor e Penalidades”, Evento esse organizado por CITRAT (Centro de Tradução e Terminologia da FFLCH), pelo Departamento de Letras Modernas da FFLCH, e pelo Programa de Pós-graduação em Estudos da Tradução da USP (TRADUSP); autora do capítulo “Transição e Flexibilidade do Direito no Mundo Artístico”, para a obra “Direito Autoral Atual”, publicada pela Elsevier Editora Ltda; palestrante no curso “Direito de Imagem” promovido pela Central Prática e direcionado às empresas e aos profissionais do meio; co-autora com a Dra. Alexandra Moraes do capítulo “Televisão” da Obra Gráfica “Manual do Direito do Entretenimento” publicada pela Editora SENAC; co-autora com o Dr. Sérgio Famá D’Antino do artigo “Direito do Autor na Televisão”, publicado no site www.direitoautoral.com.br; co- autora com o Dr. Marcello Uchôa da Veiga Junior do artigo “A Contribuição Previdenciária e a Cessão de Direitos Autorais sob a Constituição de 1998”, que foi publicado na Revista “A Capital” (Revista Oficial da Instituição Brasileira de Educação e Cultura - ILBEC), no Diário do Comércio e na Revista de Direito Tributário; Responsável pela criação do Formato do Boletim da ABDA (Associação Brasileira de Direitos Autorais) e revisão e acompanhamento do mesmo; Participou do Fórum de Produção Publicitária atuando com advogada da ABAM; Atua nas áreas de Direito Autoral, Conexos, Personalíssimos, Civil e Imobiliário; membro da OAB/SP e do IASP (Instituto dos Advogados de São Paulo). Atualmente é membro da Comissão do Direito do Entretenimento do IASP.