

**Moa Ramalho,**  
**Produtor Executivo em publicidade, cinema e tv.**

**IMDB:**

[https://www.imdb.com/name/nm2558206/?ref\\_=nv\\_sr\\_1?ref\\_=nv\\_sr\\_1](https://www.imdb.com/name/nm2558206/?ref_=nv_sr_1?ref_=nv_sr_1)

**Moa Ramalho**, paulista, produz filmes desde 1983. Atualmente é Produtor Executivo e sócio da **Café Royal**. Já foi membro da diretoria da **APRO, SIAESP e ECINE** por várias gestões, atuando em muitas comissões de negociações políticas na área audiovisual. Já produziu mais de 2.000 filmes publicitários, 06 longas metragens, inúmeros curtas, documentários e programas para tv.

### **Experiência profissional:**

2019 inaugura a **Café Royal**, uma nova produtora atuando em publicidade, cinema e tv.

2015 a 2018 atua como Produtor Executivo na **Bossa Nova Films**.

2005 a 2015 foi sócio e Produtor Executivo da **Zulu Filmes**.

1998 a 2004 foi sócio e Produtor Executivo da **Tambor Filmes**.

De 1983 a 1997 trabalhou como produtor nas principais produtoras de cinema e de publicidade do país, como **TVC, Film Planet, Cia de Cinema, Zohar, Best Films, Chroma, 5.6, Conspiração**, entre muitas outras.

## **Filmografia principal:**

- Elis!**, de Hugo Prata, 2016.
- Antonia**, de Tata Amaral, 2005.
- Brincando nos Campos do Senhor**, de Hector Babenco, 1990.
- Feliz Ano Velho**, de Roberto Gervitz, 1985.
- Ed Mort**, de Alain Fresnot, 1987.
- A Mulher Fatal Encontra o Homem Ideal**, de Carla Camuratti, 1987.
- O País dos Tenentes**, de João Batista de Andrade, 1987.
- Caramujo Flor**, de Joel Pizzini, 1988.
- História Familiar**, de Tata Amaral, 1988.
- Dov'e Meneghetti?**, de Beto Brant, 1989.
- Pantanal Alerta Brasil**, de Cao Hamburger, 1989.
- Viver a Vida**, Tata Amaral , 1991.
- Rio de Fevereiro**, de Paschoal Samora, 2003.
- Filhos deste Solo**, de Georgia Guerra Peixe, 2016
- DVD dos Mutantes**, no Barbican House, em Londres, 2005
- DVD "Pelo Sabor do Gesto"**, Zélia Duncan 2014
- DVD "Totatiando"**, Zélia Duncan
- DVD dos "Redescobrir"**, Maria Rita
- DVD dos "Rua dos Amores"**, Djavan
- DVD "Os Mutantes ao Vivo"**, em SP em 2006

## **Outras atividades :**

**Membro da Comissão de Seleção** – Proac Edital 2011

**Palestrante** no Fórum Senac de Audiovisual 2008, onde apresentou o tema "Produção e direitos – a visão do produtor"

**Palestrante** na ESPM em 2005, com o tema "Produção de Comerciais Publicitários – a visão do produtor"

**Palestrante** do debate "Multiplataformas de Comunicação", na ESPM em 2009

**Participante** do IV Congresso Brasileiro de Publicidade, em 2008, nas mesas de discussão dos temas relativos a produção publicitária

**Revisor** dos termos técnicos dos livros : “ O comercial de Televisão - planejamento e produção” e “ Sonorização de filmes publicitários “, da Editora BossaNova

## **Eventos**

### **Supervisão Geral de Operações/Coordenação**

- **1º Prêmio Sharp de Música**, pela Rede Globo e Manduri 35
- Exposição “Nossos Artistas”, pela CVS, no **MASP**
- Shows de lançamento do CD “Linguachula”, pela gravadora **Warner/Banguela**
- Exposição “Mitos Que Vem da Mata”, realizada nos **SESC Pompéia e São Caetano**
- E para diversos outros clientes como **Compaq, Officer, CVC**
- Para o **calendário anual da Pirelli** de 1992, com fotógrafo **Art Kane (USA)**
- **Araquém Alcântara**, para a edição do livro “Parques Nacionais”

