

**Larissa Andréa Carasso Kac**

OAB/SP nº 273.150

Endereço profissional: Rua Baronesa de Itú, 610 -cj. 42 – Higienópolis – São Paulo - SP

Telefone celular: (11) 99468-9009

Telefone comercial: (11) 4114-0185

E-mail: larissa@carassokac.com.br

LinkedIn: linkedin.com/in/larissa-andréa-carasso-kac-34b03131

Website:www.carassokac.com.br

**Formação Acadêmica**

- Graduada no curso de Direito pela **Universidade Presbiteriana Mackenzie** - 2007
- Curso de Especialização *Lato Sensu* em Propriedade Imaterial - Direitos Autorais - Propriedade Industrial - Direitos da Personalidade e Comunicação com o Módulo de Didática –2009/2010

**Experiência Profissional**

- **Carasso Kac Advocacia**  
**Cargo:** sócia titular  
**Início:** outubro/2015 até o momento  
Escritório boutique fundado no ano de 2015 com foco de atuação em direito do entretenimento, mídia, imagem, direitos autorais, publicidade e comunicação;
- **Opice Blum, Bruno, Abrusio e Vainzof Advogados Associados**  
Consultora parceira  
**Início:** junho/2017 até o momento
- **Câmara Nacional de Arbitragem na Comunicação**  
**Cargo:** árbitra  
**Início:** março/ 2017 até o momento
- **D´Antino Advogados Associados**  
**Cargo:** estagiária/ advogada junior e advogada senior  
**Período:** janeiro/2004 a outubro/2015
- **Costa Netto Advocacia**  
**Cargo:** assistente do Dr. José Carlos Costa Netto (*atualmente, Desembargador do Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo*) na elaboração de pareceres estudos de laudos periciais  
**Período:** janeiro/2013 a outubro/2015

**Atuação acadêmica**

- **Escola Superior de Advocacia ESA – OAB/SP**  
Coordenadora e professora do curso executivo de curta duração intitulado os aspectos legais pertinentes à atividade publicitária no Brasil (início: março/2017)  
  
Professora no curso de pós-graduação (*especialização Lato Sensu*) em Propriedade Intelectual, Direito do Entretenimento, Mídia e Moda (início: junho/2012)  
Módulos de Publicidade e Produção Teatral
- **Escola Paulista de Direito – EPD**  
Professora no curso de pós –graduação (*especialização Lato Sensu*) em direito nos meios eletrônicos (início: maio/2017)  
Módulo de Publicidade nas mídias digitais;

- **Faculdade Santa Marcelina**  
Professora no curso de Pós-Graduação em Fashion Law (início: outubro/2018)  
Módulo de Publicidade na indústria da moda;
- **ASPI – Associação Paulista da Propriedade Intelectual**  
Professora no curso avançado de contratos de direitos autorais e de entretenimento (início: agosto/2019)  
Módulos de Contratos de Publicidade, Agenciamento Artístico e Contratos de Teatro;  
  
Colunista da Revista ASPI – *Entretenimento no Cenário Jurídico* (início: março/2020)

### **Publicações**

- *O panorama atual da publicidade infantil* – publicado na Coluna *Entretenimento no Cenário Jurídico* – assinada pela autora e publicado na Revista da Associação Paulista da Propriedade Intelectual – ASPI (Março/2020)
- *O olhar jurídico sobre a contratação de influenciadores digitais para publicidade* – publicado na Revista da Associação Paulista da Propriedade Intelectual – ASPI (Agosto/2019);
- *A relação entre influenciadores digitais e os anunciantes: aspectos legais pertinentes esta contratação na indústria da moda*”, publicada na obra *Fashion Law – Direito da Moda*, coordenado por Regina Ferreira (2019)
- Co-coordenadora nacional da obra *Direito Autoral Atual*, em homenagem aos 10 anos da Associação Brasileira de Direito Autoral, em parceria com Maria Luiza de Freitas Valle Egea, José Carlos Costa Netto (coordenador geral), Anita Mattes e Leonardo Machado Pontes (coordenadores internacionais), e também coautora do capítulo *Os Direitos Conexos dos Atores de Telenovelas e Minisséries*, redigido em parceria com Sérgio Famá D'Antino (2015)
- Coautora do capítulo *Direitos conexos aos de autor na internet*, publicado na obra *Direito do Entretenimento na Internet*, coordenada por Andréa Francez, Sergio Famá D'Antino e José Carlos Costa Netto (2014)
- Editora durante 08 anos do boletim informativo da Associação Brasileira de Direitos Autorais –ABDA
- *Os direitos imateriais oriundos de um espetáculo teatral* – em coautoria com Sérgio Famá D'Antino – publicado na Revista Virtual da ESA/ SP – OAB (2012)
- *Direito à imagem frente à liberdade de expressão* – em coautoria com Sérgio D'Antino e Raquel Alexandra Romano – publicado na Revista Consulex – (Julho/2012).

### **Membro de Comissões**

- Comissão de Direito Imaterial da OAB/SP (2011/2012)
- Comissão de Direito do Entretenimento da OAB/SP (2015)
- Comissão Especial de Direitos Autorais e de Entretenimento da OAB/SP (2016 a 2019)
- Comissão de Mídia e Entretenimento do Instituto dos Advogados de São Paulo – IASP (2016 a 2020)