

## **RENATA SALES FERREIRA**

Brasileira, solteira, 41 anos  
Rua Doutor Brasílio Machado, 299 apto. 21  
Santa Cecília – São Paulo/SP CEP: -1230-010  
(11) 99244-7955  
E-mail: [renatasales.contrucci@gmail.com](mailto:renatasales.contrucci@gmail.com)

---

**OBJETIVO:** ÁREA JURÍDICA – CONTRATUAL / PROPRIEDADE INTELECTUAL

---

### **FORMAÇÃO ACADEMICA**

- **Fundação Getúlio Vargas (FGV)** - Pós-Graduação – Especialização em Propriedade Intelectual e Novos Negócios – concluída em 2020
  - **Universidade Paulista (Unip)** – Faculdade de Direito – concluída em 12/2005
- 

### **PERFIL PROFISSIONAL**

Experiência como advogada em departamentos jurídicos de empresas de médio e grande porte na área consultiva/preventiva e com foco na elaboração, análise e revisão de contratos de média e grande complexidade, com destaque para contratos relacionados a Propriedade Intelectual.

Experiência como advogada em departamentos jurídicos de empresas de comunicação, agências de publicidade, emissoras de rádio e de televisão aberta, sendo responsável pela elaboração, análise e negociação de contratos em geral, especialmente, das áreas de Aquisições de Conteúdos, Produção de Programas, Novos Negócios, Publicidade, Licenciamento de Conteúdo, Distribuição de Canais e Direitos Musicais, e consultoria sobre questões junto ao CONAR e demais normas e regulamentos específicos relacionados à exibição de obra audiovisuais não publicitárias e publicitárias (Ancine).

---

### **IDIOMAS**

- Inglês Fluente – Curso Completo Senac
  - Inglês Jurídico – Aulas Particulares
- 

### **CURSOS**

- Oficina de Contratos - Módulo I e Módulo II – ESA - Escola Superior de Advocacia, 2012;
- Oficina de Contratos - Módulo I e Módulo II – ESA - Escola Superior de Advocacia, 2012;
- Nova Lei de TV por Assinatura (LEI nº 12.485/2011), CEMEC - Centro de Estudos de Mídia, Entretenimento e Cultura, 2011;
- Congressista no IV Congresso de Publicidade, realizado em Julho de 2008;
- Palestra "Cuidados na Contratação e Controle de Empregados, Free Lancers, Terceiros e Estagiários, SINAPRO – SP - Sincato das Agências de Propaganda do Estado de São Paulo; e
- Seminário "Dos aspectos legais para registro de obras audiovisuais publicitárias na Ancine", APRO - Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais (APRO).

---

## **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

### **• RÁDIO E TELEVISÃO BANDEIRANTES S.A. (TV BANDEIRANTES)**

#### **Advogada – Contratos 09/2015 até o momento atual**

Atuação como advogada responsável pela elaboração, análise e negociação de contratos das Rádios do Grupo Bandeirantes de Comunicação, dos Canais abertos TV Bandeirantes

Responsável por elaborar, analisar e negociar contratos de aquisição e licenciamento de conteúdo, coprodução de programas, transmissão de eventos esportivos nacionais e internacionais e distribuição de canais, bem como por realizar *Clearance* (decupagem de conteúdo e análise de riscos) para a comercialização de imagens a terceiros e reexibição de obras audiovisuais.

Responsável pelo atendimento das áreas comerciais de cada veículo de comunicação elaborando contratos de patrocínio, venda de espaço publicitário e prestando consultoria acerca de merchandising e peças publicitárias de acordo com as normas e regulamentos específicos dos produtos anunciados.

Responsável pelo acompanhamento e suporte na renegociação de contratos e acordos comerciais estratégicos para redução de custos e recebimento de valores.

Responsável pelo suporte às demais áreas da empresa elaborando e analisando contratos em geral tais como prestação de serviços, compra e venda, locação e cessão de direitos.

### **• PPR - PROFISSIONAIS DE PUBLICIDADE REUNIDOS S.A. (NBS)**

#### **Advogada - 06/2012 a 06/2014**

Advogada responsável pela redação de contratos, inclusive, daqueles relacionados aos Direitos Autorais (Cessões/Licenças/Edição de obras fotográficas, ilustrações, obras musicais, produção de filmes publicitários) e Direitos Personalíssimos (Imagem, Nome, Voz);

Responsável pela redação de contratos relacionados ao Direito do Entretenimento (Produção de Ações Promocionais, Eventos) e elaboração de regulamentos para Concursos Culturais;

Responsável pela orientação jurídica com base em normais legais e convencionais (CONAR - Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária), bem como naquelas editadas por Agências Reguladoras (ANCINE e ANVISA);

Suporte nas atividades de regularização societária de empresas Ltda. e S.A. e análise de Editais de Concorrências Públicas e elaboração dos documentos jurídicos necessários.

### **• CESNIK, QUINTINO & SALINAS ADVOGADOS**

#### **Advogada - 07/2011 a 02/2012 (Temporário)**

Advogada integrante da área da equipe de Direito Administrativo, responsável pela elaboração de pareceres com apontamento das leis federais, estaduais e municipais de incentivos fiscais à cultura;

Responsável pela redação de contratos de patrocínio de projetos culturais com recursos decorrentes de incentivos fiscais;

Suporte na elaboração de pareceres acerca da Lei de TV por Assinatura (Lei nº 12.485/2011);

Responsável pela análise de Convênios celebrados entre Entidades Privadas e Órgãos da Administração Pública.

• **RECORD PROMOÇÃO DE EVENTOS E ENTRETENIMENTO LTDA.**

**Advogada - 12/2008 a 06/2011**

Com reporte direto ao Diretor Jurídico da TV RECORDO, responsável pela redação de contratos de Licenciamento de Marcas e de Direitos Personalíssimos para desenvolvimento de produtos, a partir dos conteúdos gerados pela TV RECORD;

Responsável pela redação de contratos para realização de eventos musicais e culturais e de agenciamento artístico/prestação de serviços artísticos;

Responsável pela redação de contratos para parcerias comerciais envolvendo Propriedade Intelectual e comercialização de espaços publicitários de veículos de comunicação do grupo;

Suporte na análise jurídica de pedidos de registro de marcas; acompanhamento de processos administrativos e elaboração de oposições, manifestações e recursos administrativos.

• **LEW'LARA/TBWA PUBLICIDADE S.A.**

**Advogada - 01/2006 a 11/2008**

Advogada alocada por escritório responsável pela elaboração de pareceres e análise de materiais publicitários com base em normas legais e convencionais (Código de Autorregulamentação Publicitária - CONAR), bem como naquelas editadas por Agências Reguladoras (ANCINE e ANVISA);

Suporte na redação de contratos com modelos publicitários, envolvendo concessão de uso de imagem e prestação de serviços; redação de contratos de concessão e/ou cessão de Direitos Autorais de obras fotográficas, ilustrações, obras musicais e produção de filmes publicitários;

Suporte elaboração de defesa em representações promovidas por Anunciantes, Agências de Publicidade ou Consumidores perante o CONAR, Ministérios Públicos;

Acompanhamento e cumprimento de exigências junto ao INPI, Biblioteca Nacional, Escola de Belas Artes, Escola de Música e ABP – Associação Brasileira de Propaganda;

Acompanhamento de Procedimentos Éticos no CENP - Conselho Executivo das Normas-Padrão da Atividade Publicitária;

Responsável pela elaboração de documentos jurídicos necessários para licitações públicas;

Pesquisas de marcas; análise jurídica de pedidos de registro de marcas; acompanhamento de processos administrativos e elaboração de oposições, manifestações e recursos administrativos.

• **PAULO GOMES DE OLIVEIRA FILHO ADVOGADOS ASSOCIADOS**

**Estagiária - 01/2001 a 12/2005**

Acompanhamento de processos judiciais, em todas as instâncias, nas Justiças Comum, Trabalhista e Federal, Ministério Público do Consumidor e do Idoso, PROCON, CONAR e CENP, no atendimento a clientes; e na elaboração e apresentação de relatórios de andamento processual; e

Elaboração de petições, peças processuais, notificações e contranotificações extrajudiciais.